

REVISTA

[CONTRA]mão

estudos de literatura contemporânea

Suplemento Cultural

REVISTA [CONTRA]mão



NUPLIC

NÚCLEO DE PESQUISA EM
LITERATURA CONTEMPORÂNEA

dossiê temático:
ANTONIO CANDIDO

REVISTA

[CONTRA]mão

estudos de literatura contemporânea

Suplemento Cultural

REVISTA [CONTRA]mão

NUPLIC

NÚCLEO DE PESQUISA EM
LITERATURA CONTEMPORÂNEA

CONSELHO EDITORIAL – REVISTA CONTRAMÃO

EDITOR CHEFE:

Prof. Dr. André Pinheiro

CO-EDITORA:

Prof. Ma. Carolina de Aquino Gomes

MEMBROS DO CONSELHO EDITORIAL:

Dr. José Luiz Ferreira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN)

Dra. Elizabeth de Lemos Vidal (Universidade Federal do Pará – UFPA)

Dra. Maria Marta Nóbrega (Universidade Federal de Campina Grande – UFCG)

Dr. Marcelo Peloggio (Universidade Federal do Ceará – UFC)

Dr. José Kléber Clemente Santos (Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN)

Dr. Aparecido Rossi (Universidade Estadual de São Paulo – UNESP)

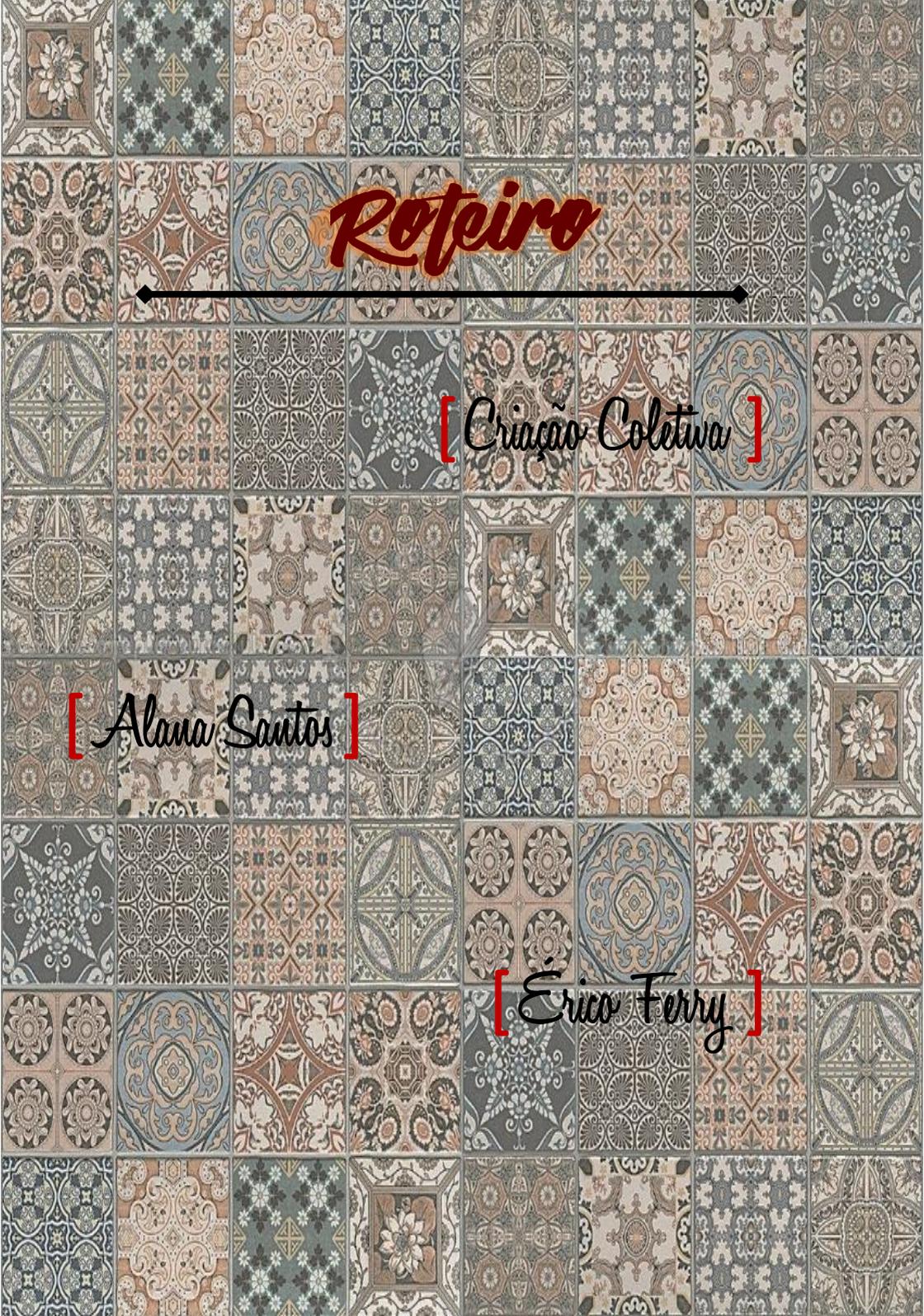
Dra. Eliana Igne Pritsch (Universidade Vale dos Sinos – UNISINOS)

Dra. Kalina Naro Guimarães (Universidade Estadual da Paraíba – UEPB)

Dr. Rodrigo Lopes de Barros (Boston University)

Dra. Tarsila Couto (Universidade Federal de Goiás - UFG)

Dr. Javier Uriarte (Stony Brook University – NY)



Roteiro

[Criação Coletiva]

[Alana Santos]

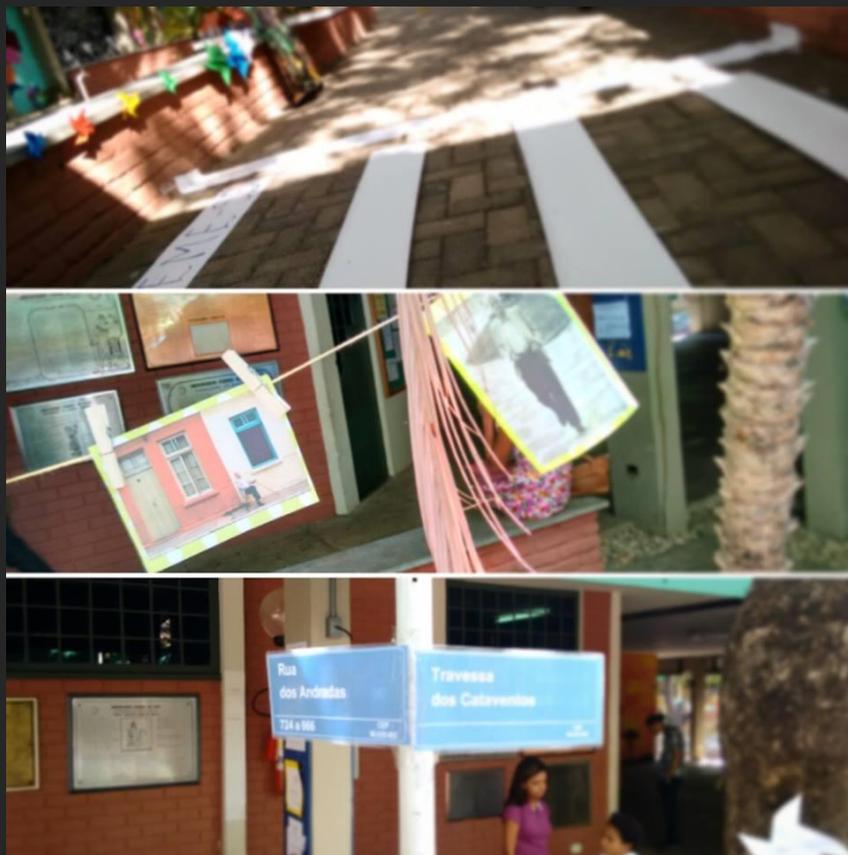
[Érico Ferry]

Criação Coletiva]

Alunos da disciplina **Literatura Nacional V – Modernismo**, da Universidade Federal do Piauí, ministrada no semestre letivo de 2017.1 pelo professor André Pinheiro.

MAQUETE & INSTALAÇÃO





As ruas de Quintana, instalação, 2017

Alana Santos]

Aluna do mestrado acadêmico em **Estudos literários**
da Universidade Federal do Piauí – UFPI.

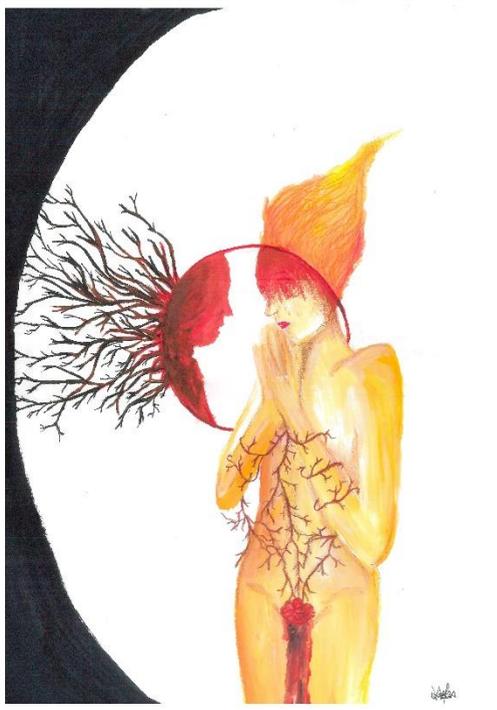
DESENHOS

Revista **Contramão** – Suplemento Cultural | DEZ 2017

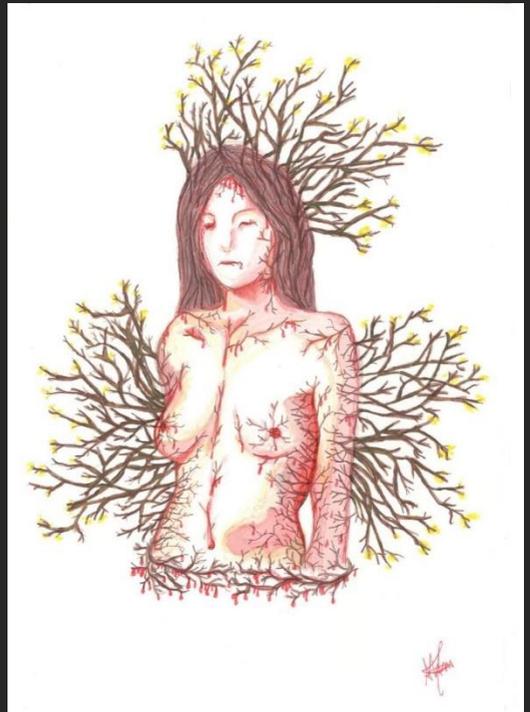
ISSN: 2447-4274

[NUPLIC – UFPI]

Desaninhada, tempera gauche e lápis de cor em papel 140g/m², 21cm x 29,7cm, 2017



Despedaçada, tempera gauche e lápis de cor em papel 140g/m², 21cm x 29,7cm, 2017



Érico Ferry]

Músico e artista plástico. Aluno do curso de
Licenciatura em Música da Universidade Federal do
Piauí – UFPI.

PINTURA & POEMA

Revista Contramão – Suplemento Cultural | DEZ 2017

ISSN: 2447-4274

[NUPLIC – UFPI]



O ninho, acrílica sobre tela,
70cm x 100cm, 2018

Herr Dada And It's No Meaning Words

Homem verdadeiro que foi dito afoito ao aflito
Grande amor mesquinho às nossas peles eu dito
Insígnias de ferro e brasões letais em *noSSas* fardas
Construímos nosso *rise of the apes* em múltiplas farsas

Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, look at me, we will stay
Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, We're ridiculous and so stray

Agimos de forma tão teatral, somos a corja da depredação
[mental
Um pouco de deliberado ufanismo, no entanto, não nos faz
[mal
Para o homem plasticamente puro a morte não dá no mesmo
Zeitungsausschnitte amplamente espalhados e colados a
[esmo

Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, look at me, we will stay
Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, We're ridiculous and so stray

Nossa aurora já se disseminou no *Deutscher Morgen*
Vaca *Mooca*, impura Mococa, tuas crias bastardas morrem
Essas cabeças retas e enfileiradas com jeitinho de Cossel
Gira e rodopia nesse oco meio louco parecendo um *Karussell*

Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, look at me, we will stay
Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, We're ridiculous and so stray

Salvemos hoje nossa grande Dada intelectual
Acreditamos reter mercúrio dos degenerados
Apedrejando aos de baixo de forma intencional
Enxergando os atos em nossos olhos drogados

*Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, look at me, we will stay
Heil, Heil, Heil, Hey, Hey, Hey, We're ridiculous and so stray*

O anjo da morte vive entre nós, tecendo a arte
Abominamos e nos enjoamos com o sexo escarlate
Sou um mestre das ilusões epiteliais sou um mártir
Da vida saio magistralmente para entrar na realidade

[expediente desta edição]

O *Núcleo de Pesquisa em Literatura Contemporânea* agradece às pessoas abaixo relacionadas por terem apresentado seus trabalhos no SUPLEMENTO CULTURAL da REVISTA CONTRAMÃO – Nº 3: ANTONIO CANDIDO:

CARLA MARIANA RODRIGUES | ANA PAULA SALES | ISABEL MESQUITA | JUAN
DYEGO COSTA | SAMARA MENDONÇA NERES | LAUDICEIA BEZERRA

Maquete "O espaço afetivo de Drummond"

PAULO NARLEY | ISABEL SOUSA

Instalação "As ruas de Quintana"

ALANA SANTOS

Desaninhada – Desenho (tempera gauche e lápis de cor)

Despedaçada – Desenho (tempera gauche e lápis de cor)

ÉRICO FERRY

O ninho – Pintura (acrílica sobre tela)

Herr Dada and it's no meaning words – Poema

Conteúdo disponível em: <http://www.ojs.ufpi.br/index.php/contramao>

Teresina-PI, dezembro de 2017.

ANDRÉ PINHEIRO
coordenador do NUPUBLIC

Revista Contramão – Suplemento Cultural | DEZ 2017

ISSN: 2447-4274

[NUPLIC – UFPI]

[Teresina-PI]

Revista Contramão – Suplemento Cultural | DEZ 2017

ISSN: 2447-4274

[NUPLIC – UFPI]